

# Dos semanas productivas

Es interesante ilustrar el hecho de cuánto se puede leer la misma realidad con "anteojos" distintos.



por  
Pepi  
Patrón

## La que termina

Muy interesante cómo dos autores leídos y escuchados en el mundo entero, respetados y apreciados, también criticados, seguramente por razones diversas, pueden decir cosas tan diferentes como las que siguen:

Hablando del aporte de los inmigrantes de origen latinoamericano en los Estados Unidos, uno dice: "Y 200 o 250 mil millones de dólares es una contribución muy apreciable a una economía que, como lo prueban todas las estadísticas, goza en estos momentos de una bonanza extraordinaria y tiene el mayor índice de empleo de todos los países desarrollados (apenas un cuatro y medio por ciento de desempleo)."

Y el otro: "Durante un cuarto de siglo, los salarios reales se han estancado o declinado para la mayoría. El ingreso real medio de las familias está creciendo mucho más

lentamente que el crecimiento de la productividad y la economía y, para algunos sectores, está declinando. Hubo cosas como la Gran Depresión, pero nunca 25 años de estancamiento a lo largo de un período sin serias perturbaciones económicas. Las horas de trabajo han aumentado, los beneficios sociales han ido disminuyendo y el endeudamiento ha crecido enormemente. Estas son crisis sociales y económicas reales."

La fuente es la misma. Un diario de circulación nacional. El mismo día. Opiniones tajantemente distintas. ¿Quiénes son los autores? Mario Vargas Llosa y Noam Chomsky, respectivamente. Acaban de salir entre los intelectuales más poderosos del mundo. Este último en primer lugar.

Es interesante ilustrar el hecho de cuánto se puede leer la misma realidad con "anteojos" distintos. De allí la importancia de contar en las sociedades con voces no solo críticas, sino también diversas y discordantes en su opinión.

Chomsky ha estado entre nosotros esta semana y hemos tenido el gran gusto de escucharlo hablar de lingüística, de política y de la vida en general. De pasar algunas horas con él, gracias al empeño y generosidad de Mario Montalbetti, su discípulo y amigo.



CHOMSKY. Se puede no estar de acuerdo con lo que dice, pero lo dice creyendo en ello.

Ofreció una magnífica conferencia académica sobre lingüística en la Universidad Católica y una de política en San Marcos. En la académica hubo 2.400 personas en el público (habiendo previsto inicialmente un auditorio para 300) y fue retransmitida por video-conferencia en simultáneo a universidades de Arequipa, Huancavelica, Huancayo, Iquitos y Trujillo. Tal vez valga la pena aclarar que no cobró un centavo por sus presentaciones y que insistió firmemente en presentarse en una universidad pública.

Comentaban estudiantes y jóvenes profesores de lingüística que era curiosa la sensación de tener su biblioteca (huano, parte) frente a ellos y poder preguntarle. Nos impresionó a todos, muy gratamente, además de por su brillantez intelectual, por su honestidad y sencillez a la hora de expresar sus polémicas opiniones políticas. Se puede no estar de acuerdo con lo que dice, pero lo dice creyendo en ello y tratando de sustentarlo en argumentos y hechos, documentos y revelaciones. Su disposición al diálogo fue permanente.

Es un convencido de que el intelectual tiene que contribuir y poner en el debate público aquellos temas que los medios o los grupos de poder evaden. Su tarea es la de cuestionar, sobre todo en sociedades como la suya, según él que tienden a la autocomplacencia. La existencia en democracia de espacios en los que tales cosas se puedan discutir y cuestionar, es para Chomsky fundamental. Asume la tarea crítica como un imperativo ético.

## La que comienza

Y a propósito de democracia, y para seguir en tono positivo esta columna, en un par de días conoceremos el Informe sobre Desarrollo Humano Perú 2006, del PNUD. Hace una descentralización con ciudadanía. Como siempre el PNUD nos aporta, justo antes del proceso electoral, un magnífico informe sobre este fundamental proceso en el Perú. Lo comentaremos en detalle la próxima semana. ■